

Библиошка

Газета для тех, кто любит книгу и не только...

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.

Станицей тучки носятся,
Теплом озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.

Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад...

Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена -
И над душою каждою
Проносится весна.

Афанасий Фет

Сегодня в номере:

«Чтение-души
движение»

Новинки на
книжных
полках

«Мурзиландия»

Юбилеи и даты
апреля

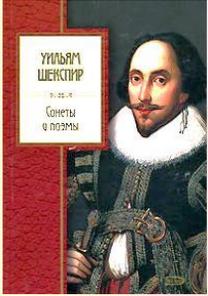
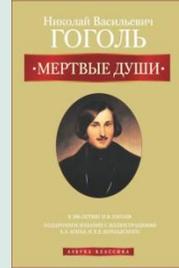
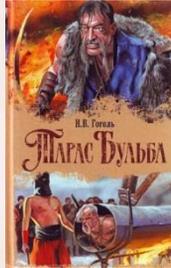
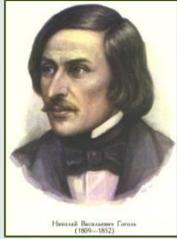
Новости
школы

Встречаем
апрель

Библиотека нашего
лица рада встрече с
вами, дорогие ребята!



1 апреля - 205 лет со дня рождения русского прозаика, драматурга, критика, публициста Николая Васильевича Гоголя (1809-1852)

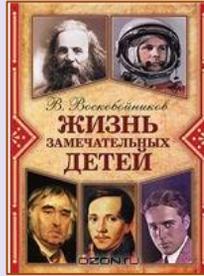


23 апреля - 450 лет со дня рождения английского драматурга и поэта Уильяма Шекспира (1564-1616)

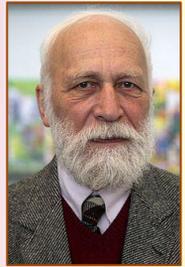


2 апреля - Международный день детской книги.
23 апреля - Всемирный день книг и авторского права

Поздравляем!



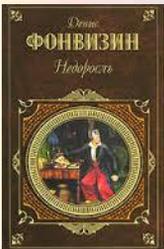
1 апреля - 75 лет со дня рождения русского писателя Валерия Михайловича Воскобойникова (1939)



12 апреля - всемирный день авиации и космонавтики.



13 апреля - 80 лет со дня рождения русской писательницы, руководителя Театра зверей им. В.Л. Дурова Натальи Юрьевны Дуровой (1934-2007)



14 апреля - 270 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Дениса Ивановича Фонвизина (1744-1792)



22 апреля - 290 лет со дня рождения Иммануила Канта (1724-1804), немецкого философа



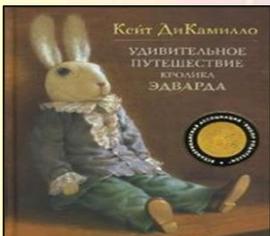
24 апреля - 115 лет со дня рождения В. В. Набокова (1899-1977), русского (до 1940г) американского (после переезда в США) писателя, поэта, литературоведа.

Недавно к нам в библиотеку заглянули замечательные книжки. Заглянули и ... остались. Так им у нас понравилось. Тепло, чисто. А самое главное – много ребят-читателей. Захотелось книжкам рассказать о себе ребятам. Посмотрите на нас, почитайте нас.



Это очень смешные и интересные рассказы Олега Кургузова. Эта книга написана от лица мальчика, там есть сам мальчик, его мама, папа и кот Лукьян. Они просто живут дома или на даче, и с ними происходят разные истории, приключения. И еще в книгу включены сказки, например, про муху, про телевизор, про радугу, про кран, про другую красную шапочку. Мне запомнилась одна глава:

«... - Давай полакомимся селёдочкой, - предложил мне папа. Мы взяли банку с селёдкой, открыли её, а селёдка как бахнет, как разлетится по комнате и кричит: - Швабода, швабода...»



Фарфоровый кролик Эдвард однажды путешествовал со своей хозяйкой, девочкой Абилин, и упал с борта океанского корабля. С этой минуты жизнь благополучной игрушки переменилась: Эдварду предстоит трудные и опасные приключения. А мы становимся свидетелями настоящего чуда: даже бесстрастная фарфоровая кукла может научиться любить. Потери и утраты делают эту любовь только сильнее.



В книге Дины Рубиной «Джентльмены и собаки» — приключения и открытия, поиски себя и пропавших животных, а также путешествия, которые заводят в соседний город, в лес или за горизонт. Хорошая и светлая, она возвращает читателей к традиции настоящих сказок! А иллюстрации, нарисованные профессиональными художниками, понравятся маленьким читателям и их родителям!



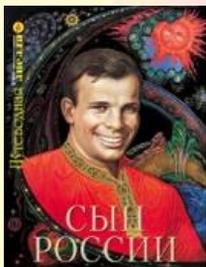
Востоков говорит со своим читателем на понятном ему языке – просто, доходчиво, с юмором. Новую книгу, в которую вошли четыре повести о Президенте и его министрах, вполне можно считать реальной фантастикой или фантастической историей. Президент собрал странный Кабинет министров: Министр Обороны всего боится, Министр Культуры ругается как сапожник, а Министр Спорта терпеть не может физкультуру. Но пусть Правительство раздирают постоянные споры, пусть никто не знает, как, собственно, выглядит Народ, настоящий Президент сумеет преодолеть все препятствия и привести Страну к процветанию.



Даже в своих страшных снах никто из обитателей Светлой Стороны даже не мог себе представить, что настанет день, когда мирному и интеллигентному ученому черепахе Боре придется перевоплотиться в грозного и безжалостного Борязавра и вступить в сражение с главным врагом всех зверей...

А Муру, упорно старающемуся отыскать след своих родственников — Боевых Котов, чуть не сгореть в холодном зимнем лесу и попасть в долгий и мучительный плен к Ходилинам, то есть людям. А еще героев ждет знакомство с восьмипалыми, новое путешествие в далекий Город и обвинение в предательстве...

Эта книга-альбом посвящается первому космонавту вселенной - Юрию Алексеевичу Гагарину. Первому человеку, прорвавшему воздушную оболочку Земли. Герою, имя которого принадлежит истории. Авторы книги-альбома - писатель и художники. Лауреат Государственной премии РСФСР и премии Ленинского комсомола писатель Альберт Лиханов - автор многих книг. Художники - мастера из знаменитого села Палех, что в Ивановской области. Для этого издания художники из Палеха создали 28 пластин в традиционной технике палехского искусства.



«Чтение – души движение»

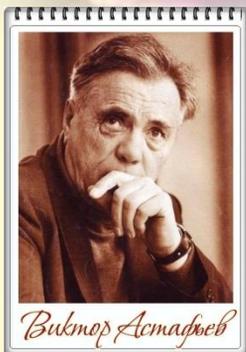


Предлагаем вам прочитать рассказ В. Астафьева «Зачем я убил коростеля?». Это рассказ о провинности, совершённой в детстве самим автором, которую он не мог забыть всю жизнь. Автор считает, что всё идёт с детства - воспитание человечности, чуткости и гуманности, требовательности к себе и другим, великодушия, благородства, ответственности за свои поступки.

Чувство вины, которое не отпускает его всю жизнь и есть наказание, которое страшнее смерти.

Зачем я убил коростеля?

Виктор Астафьев



Виктор Астафьев

Это было давно, лет, может, сорок назад. Ранней осенью я возвращался с рыбалки по скошенному лугу и возле небольшой, за лето высохшей бочажины, поросшей тальником, увидел птицу.

Она услышала меня, присела в скошенной щетинке осоки, притаилась, но глаз мой почувствовала, пугалась его и вдруг бросилась бежать, неуклюже заваливаясь набок.

От мальчишки, как от гончей собаки, не надо убежать — непременно бросится он в погоню, разожжется в нем дикий азарт. Берегись тогда живая душа!

Я догнал птицу в борозде и, слепой от погони, охотничьей страсти, захлестал ее сырым удилищем.

Я взял в руку птицу с завядшим, вроде бы бескостным тельцем. Глаза ее были прищемлены мертвыми, бесцветными веками, шейка, будто прихваченный морозом лист, болталась. Перо на птице было желтовато, со ржавинкой по бокам, а спина словно бы темноватыми гнилушками посыпана.

Я узнал птицу — это был коростель. Дергач по-нашему. Все его друзья-дергачи покинули наши места, отправились в теплые края — зимовать. А этот уйти не смог. У него не было одной лапки — в сенокос он попал под литовку. Вот потому-то он и бежал от меня так неуклюже, потому я и догнал его.

И худое, почти невесомое тельце птицы ли, нехитрая ли окраска, а может, и то, что без ноги была она, но до того мне сделалось жалко ее, что стал я руками выгребать ямку в борозде и хоронить так просто, сдуру загубленную живность.



Я вырос в семье охотника и сам потом сделался охотником, но никогда не стрелял без надобности. С нетерпением и виной, уже закоренелой, каждое лето жду я домой, в русские края, коростелей.

Уже черемуха отцвела, купава осыпалась, чемерица по четвертому листу пустила, трава в стебель двинулась, ромашки по угорам сыпанули и соловьи на последнем издыхе допевают песни.

Но чего-то не хватает еще раннему лету, чего-то недостает ему, чем-то недооформилось оно, что ли.

И вот однажды, в росное утро, за речкой, в лугах, покрытых еще молодой травой, послышался скрип коростеля. Явился, бродяга! Добрался-таки! Дёргает-скрипит! Значит, лето полное началось, значит, сенокос скоро, значит, все в порядке.

И всякий год вот так. Томлюсь и жду я коростеля, внушаю себе, что это тот давний дергач каким-то чудом уцелел и подает мне голос, прощая того несмышленного, азартного парнишку.

Теперь я знаю, как трудна жизнь коростеля, как далеко ему добираться к нам, чтобы известить Россию о зачавшемся лете.

Зимует коростель в Африке и уже в апреле покидает её, торопится туда, «...где зори маковые вянут, как жар забытого костра, где в голубом рассвете тонут зеленокудрые леса, где луг еще косою не тронут, где васильковые глаза...». Идет, чтобы свить гнездо и вывести потомство, выкормить его и поскорее унести ноги от губительной зимы.



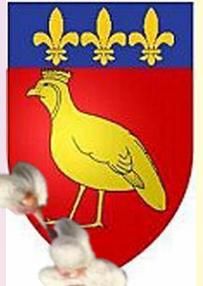
Не приспособленная к полету, но быстрая на бегу, птица эта вынуждена два раза в году перелетать Средиземное море. Много тысяч коростелей гибнет в пути и особенно при перелете через море.

Как идёт коростель, где, какими путями — мало кто знает. Лишь один город попадает на пути этих птиц — небольшой древний город на юге Франции. На гербе города изображен коростель. В те дни, когда идут коростели по городу, здесь никто не работает. Все люди справляют праздник и пекут из теста фигурки этой птицы, как у нас, на Руси, пекут жаворонков к их прилету.

Птица коростель во французском старинном городе считается священной, и если бы я жил там в давние годы, меня приговорили бы к смерти.

Но я живу далеко от Франции. Много уже лет живу и всякого навидался. Был на войне, в людей стрелял, и они в меня стреляли.

Но отчего же, почему же, как заслышу я скрип коростеля за речкой, дрогнет мое сердце и снова навалится на меня одно застарелое мучение: зачем я убил коростеля? Зачем?



Вопросы к обсуждению:

1. Как вы оцениваете поступок мальчишки? Зачем он убил птицу?
2. В какой момент и почему ему стало жалко её?
3. Почему он каждое лето с особым нетерпением ждал прилёта коростелей? Почему ему было важно, чтобы птица простила его?
4. Почему, став взрослым и пройдя войну, где было много жестокости, писатель не может забыть убитого им в детстве коростеля? Почему каждый прилёт птиц в его родные места вызывает в его душе мученье? Как называется у людей мученье из-за причинённого ими кому-то зла? Испытывали вы такое состояние когда-нибудь?

А вы знаете, что 1-го апреля вся планета отмечает **Международный день птиц.**

Он возник в США в 1894 году. Интересна история развития Дня птиц в России. Добравшись до нашей страны в 19 веке, идея помогать пернатым попала на благодатную почву. Уже в то время в царской России была организована охрана птиц, к началу 20 века этим делом занималось уже несколько десятков организаций. В их числе — орнитологический комитет при Русском обществе акклиматизации животных и растений, Постоянная природоохранительная комиссия при Русском географическом обществе, Российское общество покровительства животным, основанное в 1865 году.



Мысль в подарок:



Дурной поступок мучает нас не тогда, когда он только что совершён, а когда спустя долгое время вспоминаешь его, потому что память о нём не угасает.



«Чтение - души движение» - это не только рубрика нашей газеты, под таким названием провели открытый урок учитель литературы Школьникова А. И. и библиотекарь Козловская Г. Г. в 5Л1 классе.

На примере сказки К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб" вели разговор о нравственности, в частности, о добре и зле. Ребята очень активно и горячо обсуждали ситуацию, произошедшую в результате необдуманного и грубого поступка главного героя сказки - Фильки.

Дети пришли к выводу, что только тепло человеческих сердец, объединение людей и их добрые дела могут победить холод и зло. Люди должны уметь исправлять свои ошибки, понимать причину злых поступков и находить в себе силы для добрых дел, чтобы не дать сердцу "замёрзнуть" от жестокости и зла.

В конце урока перед ребятами был поставлен вопрос: Какое движение произошло в вашем сердце, вашей душе? Чему научила мудрая сказка "Тёплый хлеб"?



Вот несколько работ учащихся



"Мы поняли очень важную вещь, если ты совершил зло, ты должен его исправить. Не нужно от всех отмахиваться, как делал это Филька. Тебе когда -нибудь понадобится помощь этих людей. В каждом плохом человеке есть душа и каждый способен исправить зло. Надо стараться делать больше добра, тогда и мир вокруг тебя будет добрым".

(Группа "Панкрат")

"Все сказки учат добру, но эта сказка особая. Мне было важно увидеть, что все, даже те, кому главный герой грубил, оказали ему помощь".

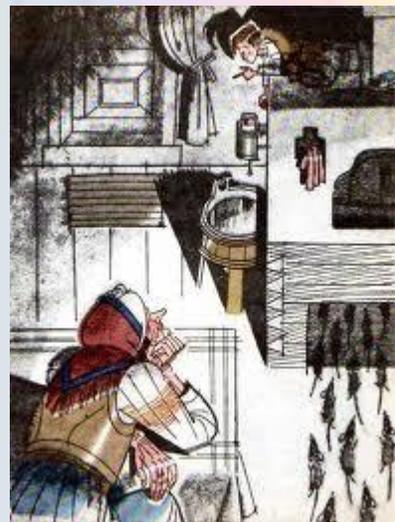
"Мальчик Филька, по прозвищу "ну тебя" был очень грубым. Он совершил плохой поступок. Трудно ему было осознать и повиниться перед людьми, но он сумел это сделать. От "охлаждения сердца, от злобы людской" творятся на земле злые дела".

(Информационная группа).



"Никогда мы не читали такой сказки, как "Тёплый хлеб" К. Г. Паустовского. Это удивительная история о том, как неправильные слова и поступки одного человека могут стать причиной большого несчастья для многих людей. Эта сказка заставила нас задуматься о том, что главное в отношениях между людьми - доброта, сострадание, терпение, милосердие. И вокруг много хороших людей, готовых оказать помощь и поддержку, даже если вина твоя очень велика".

(Группа "Бабка")



Фрагменты урока



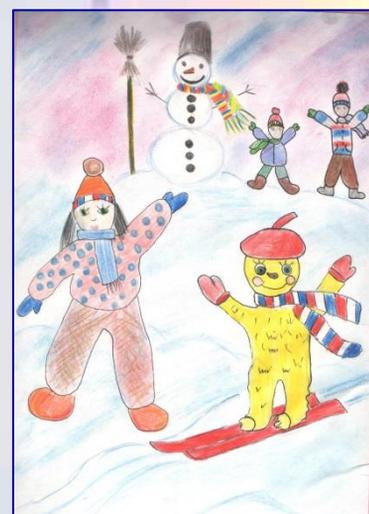
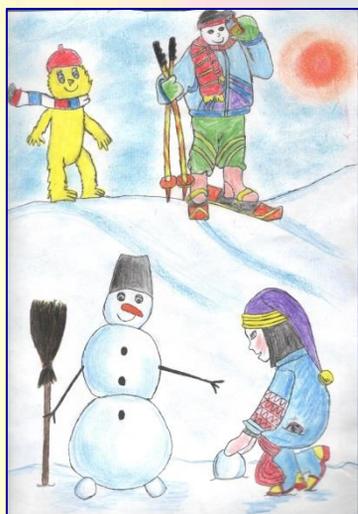
Мир сотворён, но ещё недосоздан,
Задан маршрут: через тернии к звёздам,
Зло и добро в роковом поединке
сплелись
Человек - посреднике

(Т. Жермунская)





«Мурзилке 90 лет!» , юбилей журнала в мае, а в нашей библиотеке его отмечают почти с самого нового года. В детском отделе представлена выставка, коллекция экспонатов которой, растёт с каждым днём. У нас уже целая страна, а не просто выставка. И назвали мы её ласково - «Мурзиляндия».



Работы
учащихся
4ЛЗ
класса



Рисунки для альбома созданы под руководством учителя ИЗО Шамовой Ирины Михайловны

Создание альбома проходило под чутким руководством классного руководителя 4ЛЗ класса Пионтовской Ирины Николаевны





Весёлые путешествия учащихся начальных классов по страницам любимого журнала «Мурзилка» продолжаются.

Ребята 1А класса замахнулись на интеллектуальный марафон по страницам рубрики «Игродром». И доказали, что уже многому научились за столь короткое время обучения в

школе. Отгадывать кроссворды, загадки, решать логические задачки – всё у них получилось. Да и как же могло быть иначе, ведь в гостях был самый настоящий живой Мурзилка.



Учащиеся 1Л2 класса заметили, что в журнале много материала о животных. И решили Мурзилке рассказать о своих любимых домашних питомцах. Встреча получилась очень весёлой и познавательной.



А дети 1Л1 и 1Л3 класс выучили много стихов, опубликованных на страницах «Мурзилки». И даже сочинили свои.

*«Мурзилка» – журнал 21 века!
Он учит всему маленького человека.
«Мурзилка» – весёлый журнал для детей,
Его мы хотим прочитать поскорей!
Он учит тебя рисовать, сочинять,
С друзьями в забавные игры играть.
Читайте рассказы, смотрите картинки,
Учите стихи и дружите с Мурзилкой!*

Петкевич Эмилия 1Л2

*Поздравляю с весёлым деньком!
Пусть Мурзилка летит мотыльком,
Пусть помогает сбываться мечтам у детей.
И много «Мурзилке» интересных идей!*

Бадьен Егор 1Л2



На день рождения принято приходить с подарками. Сколько подарков получил наш Мурзилка: поделки из пластилина, из ткани, бумаги, рисунки, где изображён юбиляр.

ВСТРЕЧАЕМ АПРЕЛЬ

1 апреля - этот День не внесен ни в какие календари знаменательных дат и всенародных праздников. Откуда именно родом этот праздник — День дурака — из Франции, Англии, Мексики или Швеции — тайна, которая, к сожалению, покрыта мраком.



Одну из версий о возникновении праздника смеха связывают с тем, что изначально 1 апреля праздновалось во многих странах как день весеннего равноденствия. Празднества по случаю весеннего нового года всегда сопровождались шутками, шалостями и веселыми проделками.

Улыбка имеет эффект зеркала! Улыбнись... и ты увидишь улыбку!



Из школьных сочинений...

- ✓ На Олимпийских играх греки бегали и метали дискеты.
- ✓ Шекспир писал комедии, трагедии и ошибки. А ещё он писал литературу.
- ✓ Английский флот разгромил испанскую Армадиллу.
- ✓ Великая хартия вольностей гарантировала, что ни один свободный человек не может быть повешен дважды за одно и то же преступление.

1 апреля – это праздник смеха!
 1 апреля – это день веселья!
 1 апреля ждут вас шутки, смех
 1 апреля – праздник для всех!
 Вам желаю веселиться,
 Много в жизни вам добиться.
 Лишь веселый человек
 Всегда удачливее всех!
 Вы шутите, отдыхайте
 Про семью не забывайте!
 И здоровья вам в придачу
 К счастью, радости, удаче!



Первоапрельская шутка

Когда сели ужинать, папа отложил в сторону газету и пристально посмотрел на Витю:

- Что-то ты сегодня подозрительно тихий. Неужели опять схватил по русскому трояк с минусом?

- Нет, не трояк, - с загадочной улыбкой ответил Витя. - Я получил по русскому двойку!..

Папа поперхнулся, а мама чуть не выронила из рук заварной чайник.

- Он еще улыбается! - закричали хором папа и мама.

- А чего? Я не виноват! Она придирается! Я всего-то сделал две ошибки... В одном предложении...

- Во-первых, не она, а учительница! - сказала мама. - А во-вторых, смотря какие ошибки!

- Она попросила написать на доске сегодняшнее число, а я написал "первое апреля".

Всего две ошибки!

Мама схватилась за сердце.

- Подожди-ка, подожди, - сказал папа, - какое сегодня число? Первое апреля? Теперь понятно, почему ты так хитро улыбаешься! Ты решил нас разыграть? Ты все это выдумал?

- Ага, - кивнул Витя. - Я пошутил. Меня по русскому и не спрашивали! С первым апреля!

- Ну и шуточки! - рассердилась мама. - Я из-за тебя чуть чайник не разбила!

Витя допил чай и вышел из-за стола. "Слава Богу, - подумал он, - что папа ничего не спросил про математику! Ведь двойку я как раз по математике получил!"

К. Леонидов

По материалам журнала «Костер»

