



Библиошка

Газета для тех, кто любит книгу и не только...

Начинает год учебный
В сентябре деньков отсчет,
В школьных праздниках и буднях
Жизнь детишек потечет.

Открывает школа двери,
Нас приветствуя звонком
Этот первый день осенний
С детства каждому знаком.

Первоклашки чуть пугливо
Начинают школьный путь,
Постигая год от года
Всех наук большую суть.

Старшеклассники сегодня
Чуть с грустинкою стоят –
Расставанье и прощанье
Им со школой предстоят.

И добры по-матерински
Лица всех учителей,
Потому что видеть рады
После лета всех детей!

А. Войт



Сегодня в номере:

«Чтение – души
движение»

Этот День
Победы...!



«Оглянись!
И ты увидишь мир»

«Он оборвал
на взлёте
голос свой...»



Библиотека нашего лица
рада встрече с вами,
дорогие ребята!

«Этот День Победы...!»



Весенним, солнечным днем – 9 мая 1945 года усталый, но счастливый солдат великой страны вытер с лица пороховую гарь последнего, самого трудного боя. Именно в этот день во всех уголках нашей необъятной Родины радостной вестью прозвучало долгожданное слово: «Победа!» С того памятного мая минуло 70 лет. Но сколько бы ни прошло десятилетий, нельзя забывать о самой главной и

невосполнимой утрате – миллионах человеческих жизней, сгоревших в пожаре Великой Отечественной войны. Выросли новые поколения. Для них Великая Отечественная война – далекая история. Но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну не должны позволить нам забыть эту героически-трагическую страницу летописи нашего государства.

СЛАВА

За пять минут уж снегом талым
Шинель запылилась вся.
Он на земле лежит, усталым
Движеньем руку занеся.

Он мертв. Его никто не знает.
Но мы еще на полпути,
И слава мертвых окрыляет
Тех, кто вперед решил идти.

В нас есть суровая свобода:
На слезы обрекая мать,
Бессмертье своего народа
Своею смертью покупать.

Константин Симонов

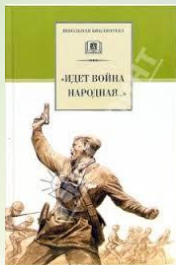


А мы такую книгу прочитали...
Не нам о недочитанных жалеть.
В огне багровом потонули дали
И в памяти остались пламенеть.

Кто говорит о песнях недопетых?
Мы жизнь свою, как песню, пронесли.
Пусть нам теперь завидуют поэты:
Мы все сложили в жизни, что могли.

Как самое великое творенье
Пойдет в века, переживет века
Информбюро скупое сообщенье
О путь-дороге нашего полка.

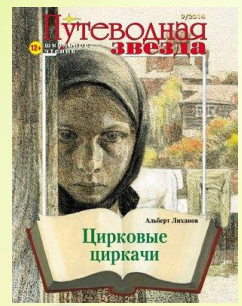
Сергей Орлов

**Героям Победы - спасибо!**

СПАСИБО ГЕРОЯМ,
СПАСИБО СОЛДАТАМ,
Что мир подарили,
Тогда - в сорок пятом !
Вы кровью и потом
Добыли ПОБЕДУ.
Вы молоды были,
Сейчас - уже деды.
Мы ЭТУ ПОБЕДУ -
Вовек не забудем !
Пусть мирное солнце
Сияет всем людям !
Пусть счастье и радость
Живут на планете !
Ведь мир очень нужен -
И взрослым, и детям !

Ольга Маслова





В рамках рубрики «Этот День Победы...!» представляем вам новое произведение Альберта Лиханова, писателя, чьё детство пришлось на годы войны.

Опубликовано в журнале «Путеводная звезда» №9/2014, который доступен для чтения в библиотеке.

«Повесть, которая называется **«Цирковые циркачи»** - про детей в конце войны. Но не в конце испытаний. Они живут вполне обыкновенной жизнью, но сталкиваются с необыкновенным поведением взрослых, отделённых от других людей тем, что они артисты цирка. Но артисты, каждый день жертвующие собой, чтобы дети смеялись, удивлялись и радовались жизни.

Оказывается, за всё надо платить. Даже в, в конце концов, за радость. Мне хотелось сказать этой повестью, что даже войны когда-нибудь кончаются.

Но никогда не кончается человеческая жертвенность, готовность отдать другим людям частицу своего существования. Это всегда горько. Но и всегда дарует надежду. Вот без чего не может жить человек, так без надежды.»

Альберт Лиханов, писатель

«Как я ждал отца с войны! Как трепыхалась моя душонка в ожидании сладкого мгновения: вот скрипит наша высокая калитка и на приступке – батя, в выцветшей пилотке со звёздочкой, с вещевым мешком на плече, а на груди взблёскивает медаль «За отвагу»...

Ну, так вот... Война кончилась, а отца всё не было и даже письма от него приходят перестали, а нетерпенье моё нарастало, и я всё чаще стал сам себя пугать: а вдруг вот он войдёт в калитку, а я его не узнаю?...

Довольно долгое время спустя мы получили его письмо. А в нём записка, что с самого что ни на есть Запада их часть перекинули на самый что ни на есть Восток и теперь его скоро не демобилизуют, потому что, как известно, идёт война с Японией...

Вот тут-то, когда отец проехал мимо, на новую войну, и стало на меня наседать это странное беспокойство: он входит в калитку, а я не узнаю его.

Была, конечно, ещё одна причина этой тревоги.

Бабушка, узнав, что отца перебросили на восток, сдала одну из двух комнат квартирантам. С мамино, конечно, согласия...

Бабушкино решение мама поддержала, хотя засомневалась:

- Вот что это только за народ? Эти циркачи? Ненадёжная публика! Что за занятие! В цирке представлять! Вот это новость!...

...Они появились целым шалманом в девять человек и познакомились со мной и бабушкой как-то вскользь – мама-то была в госпитале – просто покивав и узнав, как нас зовут. Сами же распаковали деревянный, серого цвета, бывалый, видать, в разных передрягах, сундук большого размера, который притащили с собой, достали сразу два примуса и принялись варить в огромной кастрюле какое-то блюдо – то ли ещё что, неведомое нам...

Переполох был, в общем, как в курятнике, шуму и гаму, как на толкучке, где все друг друга перебивают, разговаривая каждый о своём. Наконец, Антон разлил в тарелки суп из всё ещё кипящей кастрюли и объяснил: «Это суп бараний, там жир, и его едят быстро, иначе он остынет и будет невкусно». Все защёлкали ложками.

- А теперь, - сказал Антон, когда тарелки опустели, - давайте знакомиться!

И оглядел весёлым взором всю свою братию, а потом и рукой подтвердил: красиво так обвёл рукой это товарищество, даже слегка поклонился.

- Перед вами, - сказал он, глядя куда-то вверх, наверное, обращался к невидимым зрителям, - семья Антонио – воздушные гимнасты под куполом цирка...»





Предлагаем вам прочитать рассказ Радия Погодина «Как я с ним познакомился». Сила воли заложена в каждом человеке с его рождения. У кого-то меньше, у кого - то больше. Любой из нас при

желании может развить в себе эти качества. Сильные духом люди добиваются больших результатов и успехов. Герой представленного рассказа, наделён силой характера. И проявляет её своеобразно.

Как я с ним познакомился

Радий Погодин

Есть у меня друг — замечательный человек и хороший геолог. Работает он на Севере, в Ленинград приезжает редко, писем совсем не пишет — не любит. От людей я слышал, что семья моего приятеля переехала на другую квартиру. Я поспешил по новому адресу: авось узнаю что-нибудь о товарище, а повезет, так и его самого повидать.

Дверь мне открыл мальчишка лет восьми-девяти. Он показался мне немного странным, все время поеживался, на меня не глядел, прятал глаза. Мальчишка сказал, что друг мой ушел утром и еще не приходил. Говорил он не разжимая рта, сквозь зубы, и очень торопился. Наверное, я оторвал его от интересной игры. Ну, а мне торопиться некуда. Я вошел в комнату, сел на диван и стал читать книгу. Прочитал страничку, прочитал другую, слышу, за стенкой кто-то запел: «Шли лихие эскадроны приамурских партизан...»

Поет человек и пусть себе поет, если ему весело. Я сам люблю петь. Только я это подумал, как за стеной снова раздалось: «Шли лихие эскадроны приамурских партизан...»

Теперь он пел громче, почти кричал, а на словах «лихие эскадроны» подвывал немного и захлебывался. Потом запевал опять и опять... и все про партизан. Я пробовал читать книгу, но у меня ничего не получалось. Певец так завывал, что я не вытерпел, вышел в коридор и постучал в соседнюю дверь. Песня раздалась еще громче. Я даже удивился, как это можно так петь. Я постучал еще раз, еще и еще...

Наконец пение прекратилось, за дверью раздалось шмыганье носом, и глухой голос сказал:

— Чего?

— Послушайте, не можете ли вы петь потише?

— Ладно, — согласился певец и тут же заорал так громко, что я попятился от двери: «Шли лихие эскадроны приамурских партизан...»

Потом началось что-то совсем непонятное: «Шли лихи-и... Шли лихи-и... Шли лихи-и...»

— выкрикивал певец не своим голосом. Я совсем растерялся. Может быть, за дверью сумасшедший? И тогда надо звать на помощь докторов, санитаров. Может быть, это очень опасный сумасшедший, и на него нужно надеть смирительную рубашку. Я осторожно приоткрыл дверь и увидел: лежит на оттоманке тот самый мальчишка, что впустил меня в квартиру, кусает подушку, бьет ногами по валику и горланит песню. А из глаз его бегут слезы.

— Чего это ты орешь? — спросил я. Мальчишка стиснул зубы, сжал кулаки.

— Ухо болит, — Потом лягнул ногой и снова запел: — Шли лихи-и...

— Вот смешной! — начал было я. — Ухо болит, а ты поешь, — но мальчишка посмотрел на меня такими глазами, что я прикусил губу. Я догадался.



Когда я был солдатом, у меня тоже однажды заболело ухо, ночью в казарме. Плакать солдатам нельзя ни за что. Я ворочался с боку на бок, так же вот грыз подушку и сам не заметил, как раздвинул прутья на спинке кровати и сунул между ними голову. Потом боль утихла, и я уснул. А когда проснулся, то не мог встать, не мог вытащить обратно голову. Пришлось двум солдатам разжимать прутья, а ночью я разжал их один. Вот какая была боль. Я с уважением глянул на мальчишку, а он на меня — залитым слезой глазом. Он молчал, и ему это было очень трудно. Я бросился звонить по телефону в поликлинику. Меня долго расспрашивали, что болит, у кого болит... Наконец сказали: «Будет доктор».

Я ходил по комнате, и, как только за стеной раздавалось про партизан, я начинал подпевать. Вот так мы пели: он в одной комнате, я — в другой. Скоро приехал врач — молоденькая чернобровая девушка в белом халате. Она сразу спросила: — Где больной?..

Я показал на мальчишкину дверь. А он там снова загорланил про своих партизан. — Как вам не стыдно обманывать? — рассердилась девушка доктор. — Какой же это больной, если он песни распевает таким диким образом?

— Доктор, это настоящий больной, это такой больной...

—И я рассказал все как есть. Девушка вошла в комнату к мальчишке и твердым голосом сказала:

— Смирно!.. Прекратить пение! Мальчишка затих, сел на оттоманке. Сидеть смирно ему было трудно, у него все время дергались ноги.

Девушка доктор налила ему в ухо пахучей желтой камфары, обложила ухо ватой и завязала бинтом. А меня заставила вскипятить воду для грелки. Пока мы возились, мальчишка молчал, только губы у него шевелились: он потихоньку — про себя — пел свою песню. Девушка доктор скоро ушла к себе в поликлинику. Больной уснул. А я сидел в комнате рядом, ждал своего друга и думал: «Что это за мальчишка, который умеет петь в такие минуты, когда взрослые и те подчас плачут?..»

Позже я узнал, что имя у него очень веселое — Кешка, и слышал много всяких рассказов о нем и его товарищах.



Вопросы для обсуждения:

1. При каких обстоятельствах писатель познакомился с Кешкой?
2. Почему он начал знакомить читателя с героем с характеристики его силы воли?
3. Почему ему сначала показалось, что мальчик сумасшедший?
4. Как изменилось отношение взрослого к мальчику, когда он понял причину его неестественно громкого пения?
5. На какие воспоминания из солдатской жизни навел этот случай писателя?
6. Разделяете ли вы то уважение к мальчику, какое появилось у рассказчика к нему в результате пережитого случая?
7. Переживали ли вы за Кешку? Вызвал ли этот рассказ желание поближе познакомиться с Кешкой и прочитать всю книжку о нём?
8. Встречали ли вы в жизни людей, о которых можно сказать, что они проявили «железную» волю?

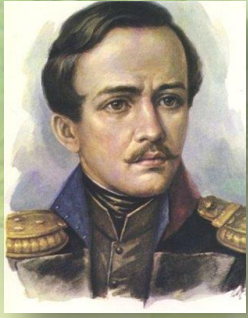


Мысль в подарок:

Нет ничего более увлекательного, чем воля, побеждающая непокорное тело.

Роллан Ромен

«Он оборвал на взлёте голос свой...»



Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве в семье офицера. Детство будущего поэта было омрачено ранней смертью матери и постоянной ссорой между бабушкой и отцом. Уже в детстве у Лермонтова проявилась такая черта характера, как мечтательность, склонность к фантазии.

**«Приветствую тебя, Кавказ седой!
Прекрасен ты, суровый край свободы,
И вы, просторы вечные природы...»
«Измаил – Бей»**



Особую роль в развитии Лермонтова – поэта сыграли поездки на Кавказ. Бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева несколько раз возила внука на Кавказ. Ему полюбились и запомнились эти места: горы, небо, люди и их обычаи. И позже он пишет такие произведения как «Утро на Кавказе», «Мцыри», «Кавказский пленник», «Герой нашего времени».



Разносторонняя одаренность Лермонтова проявилась очень рано. С 14 лет, учась в университетском пансионе, он начал писать. Писал стихи, прозу, повести, романы, пьесы. За годы пребывания в пансионе Лермонтов написал более 60 стихотворений.

В 1830 году становится студентом отделения словесности. В 1832 году из – за столкновения с преподавателем покидает университет и поступает в Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков. Два года, проведённые им в школе, пагубно отразились на его духовном развитии. Он почти не занимался творчеством.

В январе 1837 года роковая весть о смерти Пушкина потрясла Лермонтова, как итог - стихотворение «На смерть поэта». Последовал арест и судебное разбирательство. Некоторое время спустя корнет Лермонтов был переведён в Нижегородский драгунский полк,

действовавший на Кавказе. Поэт отправлялся в изгнание.

В 1837 г. К 25 – летию победы в Отечественной войне 1812 года он пишет стихотворение «Бородино».

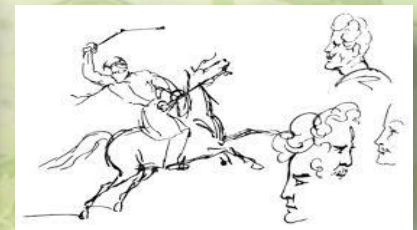


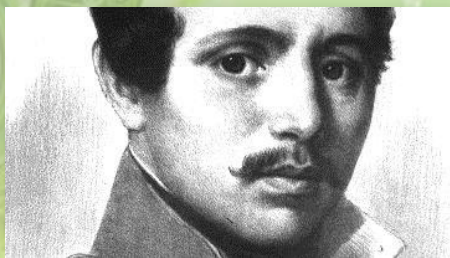
**«Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля,
Когда б на то не Божья воля,
Не отдали б Москвы!»**



Но поэтический дар его не был единственным. Природа щедро наделила его и другими талантами. Играл на скрипке, на рояле, флейте, пел арии из любимых опер, даже сочинял музыку. Он хорошо рисовал, лепил из воска, был талантливым шахматистом.

Рисованием и живописью Лермонтов занимался всю жизнь. Рисовал он постоянно, перовые рисунки покрывают многие его рукописи. Сохранилось также множество живописных работ Лермонтова акварелью и маслом.





15 октября 1814 г. – 27 июля 1841 г.

Лермонтов рано осознал себя «избранником», человеком загадочной, «странной» и непременно высокой, трагической судьбы.

Он погиб совсем молодым – ему не исполнилось ещё и двадцати семи лет.

Но за свою короткую жизнь он создал множество гениальных творений. В каком бы жанре он не выступал, на всё ложилась печать его гения.

Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит..
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

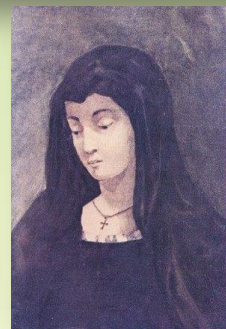
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!



Утёс

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.



«И через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека – грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, с могучими страстями и волей, беспощадным умом. Поэта гениального и так рано погибшего. Бессмертного и навсегда молодого...»

Ираклий Андронников

Продолжим разговор о великом поэте в октябрьские дни литературного чтения.
(подробная информация о проводимых мероприятиях на сайте лицея и библиотеки).



Оглянись! И ты увидишь мир.



25 сентября (дата для 2014 года) **Всемирный день моря** (World Maritime Day) — один из международных праздников в системе Организации Объединенных Наций.

Этот день отмечается с 1978 года по решению 10 сессии Ассамблеи Межправительственной морской консультативной организации.

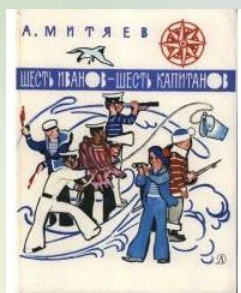
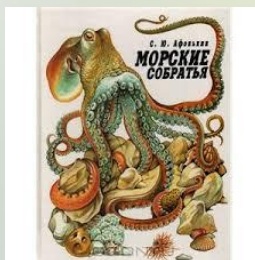
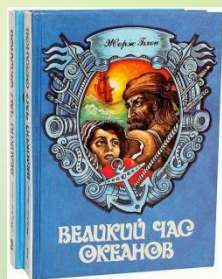
До 1980 года он отмечался 17 марта, а затем его дату решено было перенести на один из дней последней полной недели сентября.

Цель Всемирного дня моря — привлечь внимание международной общественности к тому, какой невосполнимый ущерб морям и океанам наносят неограниченный лов рыбы, загрязнение водоемов и глобальное потепление.

Две наиболее важные задачи — повышение безопасности на море и предупреждение загрязнения морской среды, в частности нефтью.

© Calend.ru

На выставке «Море зовёт», развёрнутой в нашей библиотеке, вы найдёте эти книги:



Поищи на полках магазинов:

«Если лето пахнет солью, то эта книга, несомненно, пахнет морем. Читаешь и чувствуешь соль на губах, ветер в волосах и смолистые морские брызги на лице. Герои книги **«Лето пахнет солью» Натальи Евдокимович** — подростки 10–15 лет. Вместе с ними ты помчишься на велосипеде вдоль морского побережья, и даже заглянешь в глаза креветкам.»

А ВЫ ЗНАЕТЕ?

Раз в год между двумя островами южнокорейского уезда Чиндо расступается море, обнажая проход длиной 2 км и шириной 40 м. В течение часа местные жители и туристы, многие из которых ассоциируют это явление с библейской притчей о расступившихся перед Моисеем водах Красного моря, гуляют по открывшейся суше и собирают попавшие в эту ловушку морские деликатесы.



В схеме течений Чёрного моря выделяются два огромных замкнутых круговорота. В честь океанолога Николая Книповича, который первым описал эту схему, её назвали «Очки Книповича».

Источник: www.koreatimes.co.kr



Источник: www.nki.ru

Интересные факты

Удивительно но факт, во время шторма волны оказывают давление от 3 до 30 тысяч килограммов на 1 квадратный сантиметр. Волны прибоя иногда выбрасывают обломки скал весом до 13 тонн на высоту 20 метров.



Долгое время свечение моря в тёмное время суток было одной из самых загадочных морских тайн для учёных. Оказалось, что оно вызвано люминесцентными свойствами некоторых морских организмов. В **Чёрном море**, например, иногда светящемся в осеннее время, таким организмом является водоросль под названием ночесветка.



Рекорд прозрачности морской воды на планете отмечен, у берегов Антарктиды, - **в море Уэдделла**. Здесь вода самая чистая, почти как дистиллированная. Белый предмет, опущенный на глубину 79 м, остается еще видимым невооруженным глазом.

Средиземное море — самое грязное море в мире: в каждом кубическом метре воды содержится 33 вида различных отходов, на каждый литр приходится 10 г. нефтепродуктов, на каждый квадратный километр морского дна более 1900 различных предметов.

Самое большое содержание золота в морской воде зафиксировано в **Балтийском море**. Благородного металла здесь содержится в 3 раза больше, чем в водах Северного моря, и в 5 раз - Черного моря. Среднее содержание золота в морской воде составляет 0,000004 г/т.

Каждый год в океан сбрасывается в три раза по весу больше мусора, чем вылавливается рыбы.



Берегите море и его обитателей!

«Чудо-рыбалка» поможет вам вспомнить некоторых из них.

В глубинах морей и рек спрятались 14 видов рыб, найдите их на поле сканворда:

Акула, белуга, горбуша, ёрш, окунь, осётр, пескарь, плотва, сазан, сайра, салака, сом, тунец, щука

Ё	С	О	Л	А	П	Е	Е	Б
Т	Р	С	У	Т	У	С	Л	У
С	А	А	К	Е	Н	К	А	Г
А	Л	Й	А	Ц	Щ	У	Р	А
К	А	Р	П	Л	А	К	Ь	Г
А	А	В	Т	О	О	К	А	О
А	З	А	С	Ь	Н	У	Ш	Р
Н	С	О	М	Ш	Р	Ё	У	Б

Однем Учителя!

Школьным учителям

Удачи вам, сельские и городские
Уважаемые учителя!
Добрые, злые и никакие
Капитаны на мостике корабля.

Удачи вам, дебютанты и асы, удачи!
Особенно по утрам,
Когда вы входите в школьные классы,
Одни - как в клетку,
Другие - как в храм.

Удачи вам, занятые делами,
Которых не завершить всё равно.
Крепко скованные инструкций кандалами
И окриками из РОНО.

Удачи вам, по-разному выглядящие,
С затеями и без всяких затей,
Любящие или же ненавидящие
Этих - будь они трижды! - детей...

...Вы знаете,
Мне по-прежнему верится,
Что, если останется жить земля, -
Высшим достоинством Человечества
Станут когда-нибудь учителя!

Не на словах, а по вещи традиции,
Которая завтрашней жизни под стать,
Учителем надо будет родиться.
И только после этого стать!

Он, даже если захочет, не спрячется:
На него, идущего ранней Москвой,
Станут прохожие оборачиваться,
Будто на оркестр духовой!

В нём будет мудрость талантливо-дерзкая.
Он будет солнце нести на крыле...
Учитель - профессия дальнего действия,
Главная на Земле.

Р. Рождественский

