

Библиотека МАОУ
лица № 23

«Чтение со вкусом»

*Проект творческого чтения
для учащихся начальной
школы*



Калининград
2015

В основе проекта две идеи:

- ✓ передача впечатления от прочитанного с использованием приёма творческой иллюстрации;
- ✓ а вторая утверждает, что лучший спутник и советчик детского творчества — чтение.

**В процессе реализации
Проекта создаются
Альбомы
творческих работ по
различным темам.**

**Каждый разворот
Альбома представляет
участника проекта,
отрывок из
художественного
произведения и,
как результат
творческого чтения,
иллюстрацию к нему.
Каждая страница
альбома
рекомендует
Книгу!**

Учащиеся 3А1 класса
представляют книгу

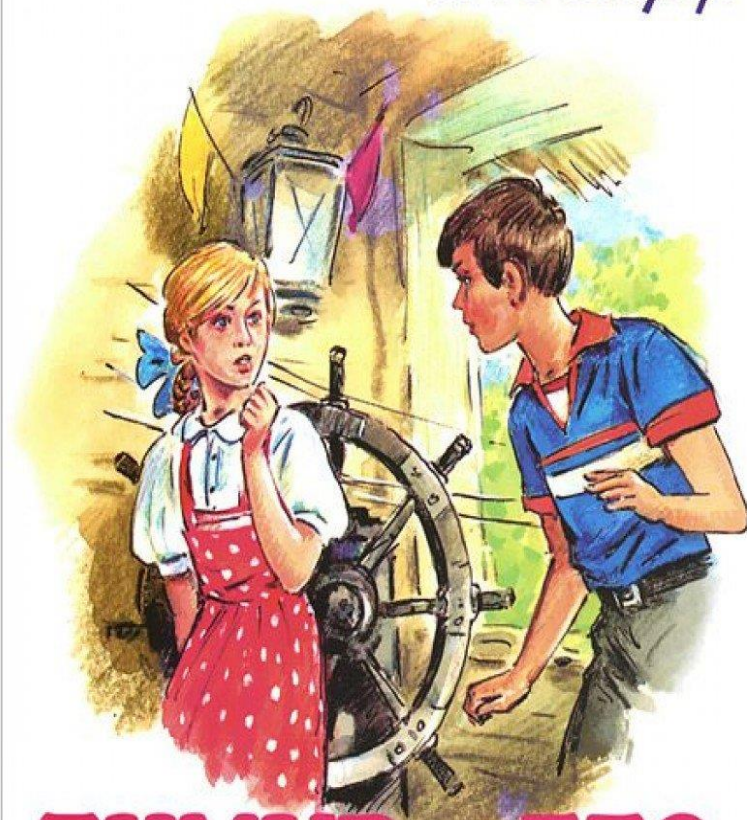
А. П. Гайдара

«Тимур и его команда».

Тема взаимопомощи,
дружбы, взаимовыручки,
полезных дел, затронула
души ребят и определила
выбор произведения для
данного проекта.

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

А. Гайдар



**ТИМУР И ЕГО
КОМАНДА**

ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

ozon.ru



Во двор того дома, откуда пропала коза и где жила бабка, которая поколотила бойкую девчонку Нюрку, привезли два воза дров.

Ругая беспечных возчиков, которые свалили дрова как попало, кряхтя и охая, бабка начала укладывать поленницу. Но эта работа была ей не под силу. Откашливаясь, она села на ступеньку, отдышалась, взяла лейку и пошла в огород. Во дворе остался теперь только трехлетний братишка Нюрки – человек, как видно, энергичный и трудолюбивый, потому что едва бабка скрылась, как он поднял палку и начал колотить ею по скамье и по перевернутому кверху дном корыту.

Тогда Сима Симаков, только что охотившийся за беглой козой, которая скакала по кустам и оврагам не хуже индийского тигра, одного человека из своей команды оставил на опушке, а с четырьмя другими вихрем ворвался во двор.

Автор рисунка: Журавлева Ярослава



На покрытой мешками соломе вокруг Тимура, который разложил перед собой карту поселка, расположились ребята.

У отверстия выше слухового окна повис на веревочных качелях наблюдатель. Через его шею был перекинут шнурок с помятым театральным биноклем.

Неподалеку от Тимура сидела Женя и настороженно прислушивалась и приглядывалась ко всему, что происходит на совещании этого никому не известного штаба. Говорил Тимур:

—Завтра, на рассвете, пока люди спят, я и Колокольчиков исправим оборванные ею (он показал на Женю) провода.

—Он проспит,— хмуро вставил большеголовый, одетый в матросскую тельняшку Гейка.— Он просыпается только к завтраку и к обеду.

—Клевета!— вскакивая и заикаясь, вскричал Коля Колокольчиков.— Я встаю вместе с первым лучом солнца.

Автор иллюстрации: Исабекян Давид



Игра была в самом разгаре, когда за оградой раздался резкий звук сигнальной трубы.

Это снаружи у стены стояли посланцы от команды Тимура.

Штаб-трубач Коля Колокольчиков сжимал в руке медный блестящий горн, а босоногий суровый Гейка держал склеенный из оберточной бумаги пакет.

-Это что же тут за цирк или комедия?- перегибаясь через ограду, спросил паренек, которого звали Фигурой. -Мишка! -оборачиваясь, заорал он. - Брось карты, тут к тебе какая-то церемония пришла!

-Я тут,- залезая на ограду, отозвался Квакин.- Эге, Гейка, здорово! А это еще что с тобой за хлюпик?

-Возьми пакет,-протягивая ультиматум, сказал Гейка.-Сроку на размышление вам двадцать четыре часа дадено. За ответом приду завтра в такое же время.

Автор иллюстрации: Ишин Марк



«Тогда, смутившись, она повернулась, чтобы выйти, но тут из-под стола бесшумно выползла большая светло-рыжая собака. Она внимательно оглядела оторопевшую девочку и, тихо зарычав, легла поперек пути у двери»

Автор иллюстрации: Ромашова Полина



Когда во дворе зафырчала отъезжающая машина, Женя вздохнула и оглянулась. Кругом был разор и беспорядок. Она подошла к пыльному зеркалу, в котором отражался висевший на стене портрет отца.

.....

Она тут же перевязала косынкой волосы. Сбросила сандалии. Взяла тряпку. Сдернула со стола скатерть, сунула под кран ведро и, схватив щетку, поволокла к порогу груды мусора.

Вскоре запыхтела керосинка и загудел примус.

Пол был залит водой. В бельеовом цинковом корыте шипела и лопалась мыльная пена.....

Автор иллюстрации: Квачко Александра



Она заглянула в соседнюю комнату. Здесь стоял письменный стол, на нем чернильный прибор, пепельница, небольшое зеркало. Справа, возле кожаных автомобильных краг, лежал старый, ободранный револьвер. Тут же у стола в облупленных и исцарапанных ножнах стояла кривая турецкая сабля. Женя положила ключ и телеграмму, потрогала саблю, вынула ее из ножен, подняла клинок над своей головой и посмотрелась в зеркало.

Вид получился суровый, грозный. Хорошо бы так сняться и потом притащить в школу карточку! Можно было бы соврать, что когда-то отец брал ее с собой на фронт. В левую руку можно взять револьвер. Вот так. Это будет еще лучше. Она до отказа стянула брови, сжала губы и, целясь в зеркало, надавила курок.

Автор иллюстрации: Коваленко Арсений



Тут же стоял перевернутый фанерный ящик. Возле дырявой замшелой крыши торчало большое, похожее на штурвальное, колесо. Над колесом висел самодельный телефон.

Женя заглянула через щель. Перед ней, как волны моря, колыхалась листва густых садов. В небе играли голуби. И тогда Женя решила: пусть голуби будут чайками, этот старый сарай с его веревками, фонарями и флагами – большим кораблем. Она же сама будет капитаном.

Ей стало весело. Она повернула штурвальное колесо. Тугие веревочные провода задрожали, загудели. Ветер зашумел и погнал зеленые волны. А ей показалось, что это ее корабль-сарай медленно и спокойно по волнам разворачивается.

Автор иллюстрации: Куделич Янина



-Украли! – горестно пожаловалась бабка молочнице. – А какая была коза! Ну, голубь, а не коза. Голубь!

- Голубь,- отодвигаясь от бабки, огрызнулась Нюрка. – Как почнёт шнырять рогами, так не знаешь, куда и деваться. У голубей рогов не бывает.

- Молчи Нюрка! Молчи, разиня бестолковая! -закричала бабка. – Оно конечно, коза была с характером. И я её, козушку, продать хотела. А теперь вот моей голубушки и нету.

Калитка со скрипом распахнулась. Низко опустив рога, во двор вбежала коза и устремилась прямо на молочницу.

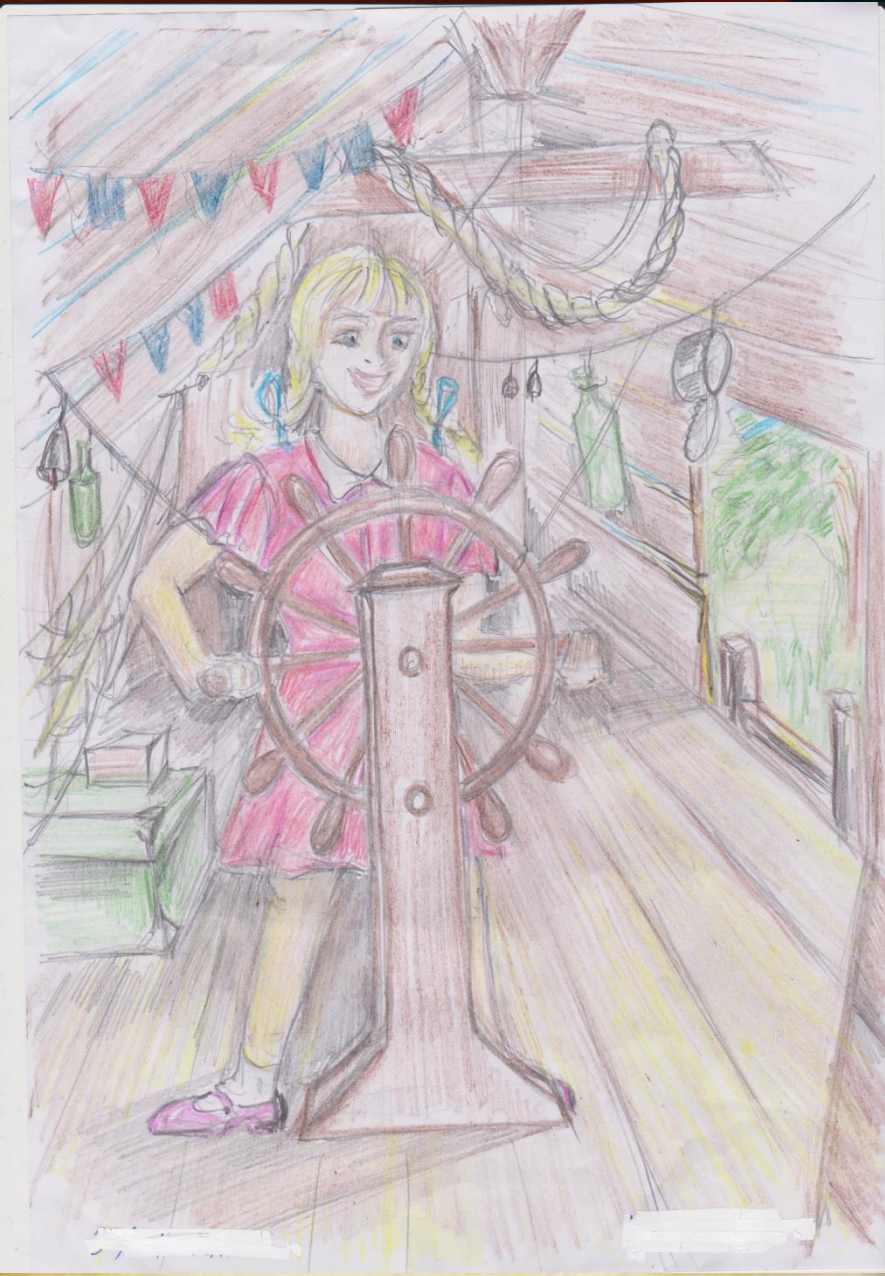
Подхватив тяжелый бидон, молочница с визгом вскочила на крыльцо, а коза, ударившись рогами о стену, остановилась. И тут все увидали, что к рогам козы крепко прикручен фанерный плакат...

Автор иллюстрации: Курдюмова Ангелина



Держа куклу кверху ногами, так, что деревянные руки и пеньковые косы ее волочились по песку, белокурая девочка остановилась перед забором. По забору спускался раскрашенный, вырезанный из фанеры заяц. Он дергал лапой, тренькая по струнам нарисованной балалайки, и мордочка у него была грустновато — смешная.

*Автор иллюстрации:
Нестеров Всеволод*



И тогда Женя решила: пусть голуби будут чайками, этот старый сарай с его веревками, фонарями и флагами - большим кораблем. Она же сама будет капитаном.

Ей стало весело. Она повернула штурвальное колесо.

Автор иллюстрации: Новак Никита



Вот уже три месяца, как командир броне дивизиона полковник Александров не был дома. Вероятно, он был на фронте. В середине лета он прислал телеграмму, в которой предложил своим дочерям Ольге и Жене остаток каникул провести под Москвой на даче.

*Автор иллюстрации:
Варфоломеева Маргарита*



-Здорово, комиссар!- склонив голову набок, негромко сказал Квакин. – Куда так торопишься?

-Здорово, атаман!- в тон ему ответил Тимур.- К тебе навстречу.

- Рад гостю , да угощать нечем. Разве вот это?- Он сунул руку за пазуху и протянул Тимуру яблоко.

- Ворованные ?- спросил Тимур, надкусывая яблоко.

-Они самые,- объяснил Квакин. – Сорт «золотой налив». Да вот беда: нет настоящей спелости.

-Кислятина!-бросая яблоко, сказал Тимур.-Послушай: ты на заборе дома номер тридцать четыре вот такой знак видел?- И Тимур показал на звезду, вышитую на своей синей безрукавке.

Автор иллюстрации: Рауш Сергей



Тимуровец-Симаков сунул малышу в рот горсть земляники, всучил ему в руки блестящее перо из крыла галки, и вся четверка рванулась укладывать дрова в поленницу... Бабка набрала в подол огурцов и собиралась идти во двор. Сима помчался к воротам, откуда уже выбегала закончившая свою работу четверка. Во дворе опять остался только один малыш. Он поднял с земли щепку, положил ее на край поленницы, потом поволок туда же кусок бересты. За этим занятием и застала его вернувшаяся из огорода бабка. Вытаращив глаза, она остановилась перед аккуратно сложенной поленницей и спросила: — Это кто же тут без меня работает? Малыш, укладывая бересту в поленницу, важно ответил: — А ты, бабушка, не видишь — это я работаю..

Автор иллюстрации: Ремнева Алиса



На покрытой мешками соломе вокруг Тимура, который разложил перед собой карту поселка, расположились ребята.

У отверстия выше слухового окна повис на веревочных качелях наблюдатель. Через его шею был перекинут шнурок с помятым театральным биноклем.

Неподалеку от Тимура сидела Женя и настороженно прислушивалась и приглядывалась ко всему, что происходит на совещании этого никому не известного штаба.

Автор иллюстрации: Чегодаева Татьяна



В то же мгновение в просвете мелькнула еще одна тень. Все обернулись и расступились. И перед Женей встал высокий темноволосый мальчуган в синей безрукавке, на груди которой была вышита красная звезда.

– Тише, Женя! – громко сказал он. – Кричать не надо. Никто тебя не тронет. Мы с тобой знакомы. Я – Тимур.

– Ты Тимур?! – широко раскрывая полные слез глаза, недоверчиво воскликнула Женя. – Это ты укрыл меня ночью простынею? Ты оставил мне на столе записку? Ты отправил папе на фронт телеграмму, а мне прислал ключ и квитанцию? Но зачем? За что? Откуда ты меня знаешь?

Тогда он подошел к ней, взял ее за руку и ответил:

– А вот оставайся с нами! Садись и слушай, и тогда тебе все будет понятно.

*Автор иллюстрации:
Шендерюк-Жидкова Мария*



Тогда, смутившись, она повернулась, чтобы выйти, но тут из-под стола бесшумно выползла большая светлорыжая собака. Она внимательно оглядела оторопевшую девчонку и, тихо зарывав, легла поперек пути у двери. -- Ты, глупая! -- испуганно растопыривая пальцы, закричала Женя. -- Я не вор! Я у вас ничего не взяла. Это вот ключ от нашей квартиры. Это телеграмма папе. Мой папа -- командир. Тебе понятно?

Собака молчала и не шевелилась. А Женя, потихоньку подвигаясь к распахнутому окну, продолжала:

-- Ну вот! Ты лежишь? И лежи... Очень хорошая собачка... такая с виду умная, симпатичная.

Но едва Женя дотронулась рукой до подоконника, как симпатичная собака с грозным рычанием вскочила, и, в страхе прыгнув на диван...

Автор иллюстрации: Штыкова Виктория



Вот уже три месяца, как командир бронедивизиона полковник Александров не был дома. Вероятно, он был на фронте. В середине лета он прислал телеграмму, в которой предложил своим дочерям Ольге и Жене остаток каникул провести под Москвой на даче.

*Автор иллюстрации :
Дячкина Екатерина*



-- А теперь возьми и читай. --
Ольга положила на стол
полученную ночью телеграмму и
вышла.

В телеграмме было написано:
"На днях проездом несколько
часов буду Москве число часы
телеграфирую дополнительно тчк
Папа".

Женя вытерла слезы,
приложила телеграмму к губам и
тихо пробормотала:

-- Папа, приезжай скорей!
Папа! Мне, твоей Женьке, очень
трудно.

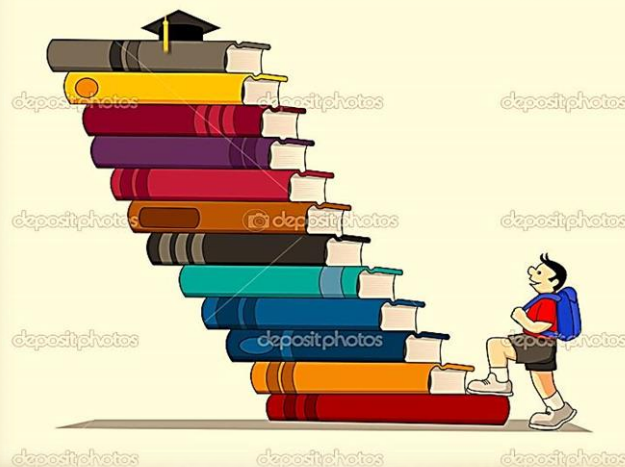
Автор иллюстрации: Маклакова Злата

«Учитесь, читайте,
размышляйте и
извлекайте
из всего самое
полезное».

(Н.М. Пирогов)

Читайте!

И не
останавливайтесь
на прочитанном!



Руководитель проекта: М. А. Беркунова,
директор МАОУ лицея № 23.

Автор проекта: Т. Т. Козловская,
библиотекарь лицея.